



Liebe Leserinnen und Leser,

gerade das Jahr 2020 hat mir persönlich gezeigt, wie schön es in meiner Heimat ist. Im Frühjahr bin ich während des Lockdowns täglich viele Kilometer gewandert, habe fast unberührte Täler und Wälder durchstreift, Ausblicke genossen und einsame Höfe entdeckt. Diese einmalige Landschaft erleben zu dürfen, das war ein Geschenk.

Welch architektonische Schätze der Schwarzwald zu bieten hat und welches Potenzial in ihrer Sanierung und Umnutzung steckt, wollen wir Ihnen anhand einiger Projekte in dieser Ausgabe von BAUART zeigen. So bietet beispielsweise der alte Schwarzwaldhof in Tennenbronn nun seinen neuen Besitzern aus Stuttgart an den Wochenenden den Rückzugsort, den sie sich erträumt haben. Die Kreissparkasse Rottweil wiederum stellt ein gelungenes Beispiel dar, wie das Zusammenspiel von Alt und Neu bei einem öffentlichen Bau gelingen kann. Ein nachhaltiger Eis-Energiespeicher beheizt und kühlt das Gebäude.

Das unverwechselbare Gesicht der Kulturlandschaft Schwarzwald wird von ihren Bewohnern geprägt. Die regionale Bau- und Handwerkskultur im Schwarzwald zu stärken, dieser Aufgabe widmet sich „Bauwerk Schwarzwald“. In einem Interview fragen wir nach, was der neu gegründete Verein für den Schwarzwald leisten will.

Mit dem „NIBBW-Planungswerkzeug – Nachhaltiges Bauen leicht gemacht“, stellen wir ein Planungstool vor, das jedermann dabei unterstützen soll, die ökologischen, ökonomischen und soziokulturellen Werte von Gebäuden zu steigern.

Hochwertiges Design ist meine persönliche Passion. Diese Jahr haben viele Kreative ihre gewonnene Zeit dafür genutzt, neue Ideen zu verwirklichen. Ich freue mich sehr, Ihnen die schönen Kissen und Shopper von BAUART „Design inspiriert durch Heimat“ vorstellen zu dürfen, die in Zusammenarbeit mit der Manufaktur KinzigWolf entstanden sind.

Claudia Karrer

Inhalt

| Seiten | Themen |
|--------|--|
| 6-9 | BAUART „Design inspiriert durch Heimat“ Die Taschen und Kissen werden von der Manufaktur KinzigWolf regional produziert. |
| 10-11 | Altes erhalten. Neues schaffen. Schwarzwaldhof am Mittelberg, Tennenbronn |
| 12-19 | Der Hof am Mittelberg |
| 20-23 | Aus einem tiefen Schlaf erwacht Neueste Technik trifft auf alte Substanz |
| 24-27 | Messnerhaus – Haus der Träume |
| 28-31 | Sanierung des Farrenstalls – Beispiel gelebter Baukultur Die historische Remise, in der einst die Zuchtbulln der Gemeinde wohnten, ist zu einem Zweifamilienhaus umgebaut worden, das modernsten Standards entspricht. |
| 32-35 | Der Altbirklehof – ein Kleinod erwacht zu neuem Leben 460 Jahre Geschichte – ein privates Internat und eine große Vision. |
| 36-39 | Der Weißtannenraum –Idee und Ort |
| 40 | „Die Region voranbringen“ Die Partnerschaft im Weißtannenraum |
| 41-43 | Bauwerk Schwarzwald |
| 44-47 | Innovativ und nachhaltig: die Holzbau-Offensive BW Mit der Holzbau-Offensive möchte das Land Baden-Württemberg die Baukultur des Landes nachhaltig und zukunftsorientiert fördern. Gerade der Schwarzwald ist für besondere Holzbauprojekte prädestiniert. |
| 48 | N!BBWPlanungswerkzeug Nachhaltiges Bauen leicht gemacht |



006



010



032



044



052



060



072

| Seiten | Themen |
|--------|--|
| 49-51 | Neues Holzbau-„Denkmal“ in Oberried Holzbau Bruno Kaiser realisiert das Wohnbauprojekt Ursulinenhof |
| 52-53 | Küche als Sinnesraum Küchenvision 2030 von Einrichten Schweigert |
| 54-59 | Zwei Familien, eine Idee |
| 60-63 | Wegweisender Holzbau für Schwarzwälder „Stromrebelln“ Lignotrend liefert massive Brettsperrholzbauteile für Bürogebäude mit Kulturhalle in Schönau |
| 64-65 | Schwarzwälder Weißtanne im Hallenbad |
| 66-67 | Le(hm)bendige Vielfalt in farbstarkem Look |
| 68-69 | Besondere Räume erfordern besondere Küchen |
| 70-71 | Schwarzwälder Weißtanne für Dresden und Japan |
| 72-81 | Schwarzwälder: Holzbau-Siedlung in Konstanz. Ein gelungener Umbau bringt Wohnkomfort. Eine moderne Interpretation. Ein Wohnhaus in Hessen |
| 82-83 | Von Kindern inspiriert – für Kinder gebaut Kindergarten „Dörfle am Bach“ orientiert sich an Kinderzeichnungen |
| 84-87 | Produktions- + Bürogebäude im Holzbau realisiert Erweiterungsbau MADA |
| 88-89 | Ein „Schlössle“ zieht um Translozierung ins Freilichtmuseum: „Schlössle von Efringen“ |
| 90-91 | Das neue alte Rathaus Bauhistorisch wertvoll und nachhaltig saniert |
| 92-93 | Repräsentativer Blockhaus-Bungalow für Anspruchsvolle Haus „am Oberrhein“ von Fullwood Wohnblockhaus |

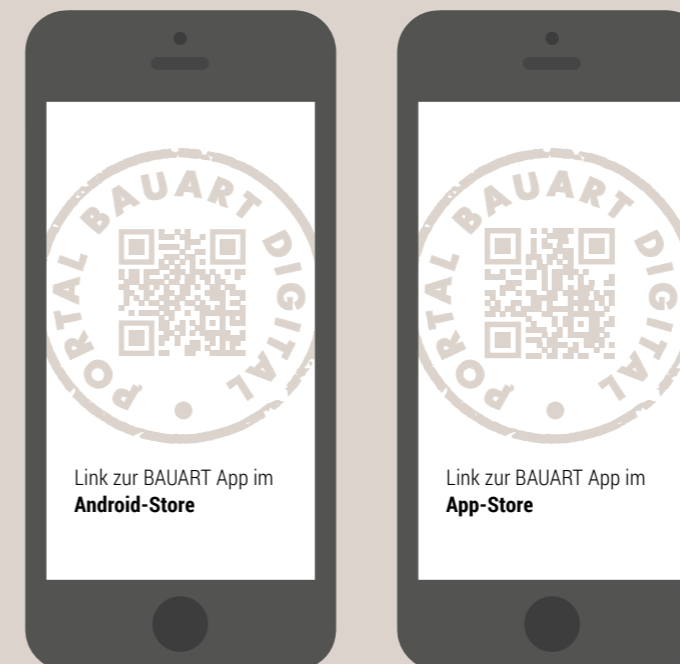
Inhalt

| Seiten | Themen |
|---------|--|
| 94-95 | 10 auf einen Streich |
| 96-97 | Wo Leidenschaft Zukunft schafft |
| 98-101 | Gesünder leben mit dem ältesten Baustoff der Welt Der Lehmbau erlebt im 21. Jahrhundert eine Renaissance |
| 102-103 | „Eintreten, staunen, wohlfühlen!“ |
| 104-105 | Mehrfamilienhaus mit Ausblick |
| 106-107 | Herausforderungen in Holz Wohn- und Gewerbebau |
| 108-111 | Creation MIRI – ein Phänomen persischer Teppichknüpfkunst |
| 112-117 | „Lost Place“-Hotel Waldlust in Freudenstadt |
| 118-121 | Zwischen Farbe, Form, Raum Birte Horns malerische Grenzgänge |
| 122-123 | Holz trifft Kunst |
| 124-125 | Ein Heimatprodukt, erdacht und gemacht, wo Kinzig und Wolf zusammenfinden Mit Sorgfalt und Liebe hergestellt. Ein echtes Stück Schwarzwald fürs Leben. |
| 126-129 | Logistikzentrum in Tennenbronn |
| 130-133 | GELUNGENES ENSEMBLE AUS ALT UND NEU Der Erweiterungsbau der Kreissparkasse Rottweil integriert den Bestand |
| 134-139 | NEUE HAUPTSTELLE DER KREISSPARKASSE ROTTWEIL „Symbiose aus Kultur, Architektur, Raum und Prozess“ dank Vitra und Streit |
| 140-145 | HEISS MIT EIS Ein innovatives, nachhaltiges Eis-Energiespeicher-System beheizt und kühlt das Gebäude der Kreissparkasse Rottweil |



| Seiten | Themen |
|---------|--|
| 146-151 | Modern und zukunftsweisend: Smart Home – präsentiert von Pfaff Elektrotechnik in Königsfeld im Schwarzwald / Denkingen am Rande der Schwäbischen Alb |
| 152-153 | Gebündelte Expertenpower rund ums Domizil |
| 154 | BAUART: sämtliche Ausgaben 2017 bis 2021 bestellen |
| 155-158 | Anzeige BAUFRTZ |
| 159-160 | Suchen & Finden |

BAUART ist digital ...



Es geht ganz einfach über die App:

1. Die „BAUART“-App aus dem App Store von Apple oder dem Google Play Store für Android herunterladen – ist natürlich kostenlos.
2. Die App starten.
3. QR-Code mit dem AR-Stempel scannen.
4. Und ganz direkt digitale Inhalte bei bauart.online entdecken ...

Über Ihre iPhone Kamera direkt scannen und finden.

Über das BAUART Portal direkt suchen und finden.

www.bauart.online

